

Een balletknot maken.

Haar: Tijdens balletlessen moeten alle meisjes het haar netjes in een klassieke balletknot hebben zodat het haar de neklijn niet verbergt en niet in de ogen komt. In het geval van kort haar moet het haar zodanig uit het gezicht zijn en naar achter gespeld worden.

Het knotje voorkomt dat het haar in het gezicht van de dansers vliegt. Het zorgt ook voor een nette elegante lijn voor de danser.

Dit is niet alleen voor de voorstelling maar voor elke les!

Bij de doorloop en de voorstelling wordt verwacht dat de leerlingen arriveren met een nette balletknot. Volg de volgende stappen om een mooie knot te maken.

In geval van kort haar wordt overlegd wat het beste is. Tijdens de voorstelling mogen geen haarbanden gedragen worden.

Voor meiden met een heel klein knotje, er zijn haarstukjes met elastiek te koop bij bijvoorbeeld de Kalisvaart. Hiermee kan je je knot opvullen.

Het is gemakkelijker om het haar de dag voor de voorstelling niet te wassen. Met pas gewassen haar is het wat slapper en wordt het moeilijker om een mooie strakke knot te krijgen.

Materiaal lijst

- Haargel of haarspray
- Knotspelden, te koop bij de drogist in kleur van eigen haar
- Schuifspelden, te koop bij de drogist in kleur van eigen haar
- Normale elastiekjes (minimaal 2) zonder frutsels, liefst haarkleur
- Haarkam en haarborstel
- Fijn haarnetje, te koop bij drogist in kleur van eigen haar (fijn netje met elastiekranden)

Het wordt verwacht dat alle leerlingen eigen haarspullen meenemen en terug kunnen stoppen in daarvoor bestemd haartasje voorzien van naam.

1. Om te beginnen: maak de handen en het haar nat met water, dit zal je betere controle geven over het haar. Breng het haar bijeen en trek het naar achteren. Breng gel aan.
2. Gebruik de kam of borstel om bobbel en oneven gebieden weg te kammen. Maak een paardenstaart door het haar omhoog te kammen vanaf de kaaklijn omhoog naar de achterkant van het hoofd. Trek de kaaklijn door. Dit zal een hoge knot opleveren. De plaatsing van de paardenstaart geeft de plaats van de knot aan.



3. Zet de paardenstaart vast met twee elastiekjes. Dit voor meer stevigheid. Een nette paardenstaart met het haar netjes naar achter getrokken is de sleutel voor een goede balletknot.
Pony's worden bij het maken van een staart gewoon met gel naar achter gezet, bevestig dit extra met schuifspelden.



4. Breng meer water of gel aan om het haar netjes te houden. Draai de paardenstaart met de klok mee in een strakke wrong zodat een knot vormt.



5. Gebruik knotspelden om het haar goed vast te zetten aan de rest van het haar. Schuif elke speld eerst in de buitenkant van de wrong, draai een kwartslag en schuif de pin vervolgens onder de knot.



6. Draai een fijn haarnetje om de knot heen, draai deze zoals een elastiekje en breng het netje nogmaals over de knot heen, blijf dit doen tot het netje het haar stevig bedekt. Als er wat elastiek over is draai deze dan en zet deze vast onder de knot met knotspelden. Voeg verder wat extra knotspelden toe voor de stevigheid.



7. Spray nog extra gel in de knot voor extra houvast. Zet vervolgens losse plukjes aan de zijkanten van de oren en onder de knot vast met schuifspelden.
8. Met lang dik haar kan je eindigen met een hele piramide op je hoofd. Een platte is wenselijker. Om de knot platter te krijgen: verwijder alle spelden, houd de knot goed vast. Druk de knot plat en voeg vervolgens weer spelden toe rondom de knot.

Na al dit werk heb je als het goed is een mooie balletknot, kom dan ook naar de voorstelling met bijvoorbeeld een vestje of een shirtje met een wijde hals. Als je het over het hoofd uittrekt kan namelijk de knot los gaan zitten.

In de weken voor de voorstelling kan een setje met ballet-knot-spuuljetjes gekocht worden bij Helen.